

РАССМОТРЕНО

Научно-методическим советом
ОГБПОУ «Кинешемский педколледж»
Протокол № 3
от «21 » января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБПОУ
«Кинешемский педколледж»
О.В. Грибова
«21 » января 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Студенческого совета
ОГБПОУ «Кинешемский
педколледж»
от 22.01.2021 № 6

ПОЛОЖЕНИЕ

о вступительном испытании по изобразительному искусству
для лиц, поступающих на базе основного общего образования
в областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кинешемский педагогический колледж»

Кинешма, 2021

1. Общие положения

Положение о вступительном испытании по изобразительному искусству для лиц, поступающих на базе основного общего образования в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский педагогический колледж» (далее – вступительные испытания) составлено на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава ОГБПОУ «Кинешемский педколледж», Правил приема в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж», Положения о приемной комиссии ОГБПОУ «Кинешемский педколледж». Настоящее Положение определяет порядок проведения вступительного испытания по изобразительному искусству.

Вступительные испытания по изобразительному искусству проводятся при приеме в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж» (далее – колледж) на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в области деятельности «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание по изобразительному искусству проводится в виде рисунка (натюрморт из нескольких предметов с натуры), предусматривающего зачетную систему оценивания.

Абитуриенты выполняют рисунок предмета вращения несложной формы (кринка, кувшин, бидон) с натуры в технике простого карандаша.

На экзамен по изобразительной деятельности абитуриенты должны иметь при себе карандаши простые 2М – 3М, цветные 2М – 3М, ластик.

Рисунок выполняется на листах ватмана формата А-4.

Указывается фамилия, имя, отчество абитуриента.

Время выполнения работы 1,5 часа.

3. Организация проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по изобразительному искусству проводится в сроки, установленные расписанием, которое составляется ежегодно, утверждается директором колледжа и доводится до сведения поступающих.

Поступающий должен иметь при себе паспорт и экзаменационный лист.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация. На консультации абитуриентов знакомят с особенностями задания, технологией проведения вступительного испытания и др.

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия для подготовки и сдачи вступительного экзамена.

4. Порядок оценивания работ и критерии оценки

Проверка работ осуществляется после проведения вступительного экзамена согласно установленным критериям.

Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по изобразительному искусству:

1. Композиция в листе.
2. Передача формы и пропорции объекта, учет линейной перспективы при построении.
3. Передача объема и формы предмета в тоновом рисунке.
4. Использование техники нанесения тона (штрих).
5. Общее художественное впечатление от рисунка.

Экзаменационные работы по рисунку оцениваются по зачетной системе.

Критерии оценки экзаменационных работ по изобразительному искусству.

Зачтено: компоновка рисунка в лист, правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения, передача пропорциональных соотношений и перспективного решения с возможными неточностями, художественное выявление объема и передача характера предмета постановки, тональное решение.

Не зачтено: работа выполнена со значительными нарушениями всех условий, грубые нарушения композиции рисунка, неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения, грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы, отсутствие передачи объема предмета, не владение техникой нанесения тона (штриховка).

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по изобразительному искусству. Результат, полученный на вступительном экзамене, проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценивание работы. Результат оценивания, выставляемый членами экзаменационной комиссии, должен отражать все уровни предъявляемых требований.

Председатель экзаменационной комиссии по окончании работы членов комиссии передает экзаменационные листы на хранение ответственному секретарю приемной комиссии.

5. Проведение апелляции

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

Прием апелляций осуществляется в день объявления результатов вступительного испытания. Апелляции принимаются лично от абитуриентов.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня объявления результатов вступительного испытания в соответствии с Правилами приема в колледж.